

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

1. Цель

Целью государственной (итоговой) аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) Эстрадное пение требованиям федерального государственного стандарта среднего профессионального образования и работодателей по данной специальности.

2. Место в структуре ОПОП

Государственная (итоговая) аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной (итоговой) аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) Эстрадное пение).

3. Перечень планируемых результатов обучения:

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена обучающийся должен

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;
- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- организовать постановку концертных номеров;
- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке

Иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами.
- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;
- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

4. Общая трудоемкость

В соответствии с рабочим учебным планом и графиком учебного процесса по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) Эстрадное пение объём времени на подготовку и проведение итогового испытания составляет 4 недели.

5. Контроль успеваемости

Государственная (итоговая) аттестация выпускников по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) Эстрадное пение включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР)- «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».